

Curriculum Vitae

GEORG ROLOFF

ROLANDSTR. 92
50677 KÖLN
FON 0221 316245
FAX 0221 321421
MOBIL 01714156692
E-MAIL: georg.roloff@musiktherapiekoeln.de



MUSIK- UND KLANGTHERAPEUT

AUSBILDUNG

- 2017 IEK Institut für Entspannungstechniken und Kommunikation, Ausbildung Musik- und Klangtherapeut, Abschlusszertifikat.
- 1979 Universität zu Köln, Studium Philosophie, Völkerkunde und Sprachwissenschaften.
- 1976 Fachhochschule Köln, Studium Kunst und Design. Staatliches Abschlussexamen.

WEITERBILDUNG

- 2021 TIM - Tinnituszentrierte Musiktherapie, Dr. Annette Cramer.
- 2017 „Psychotherapie nach dem Heilpraktikergesetz“, Zertifikat des Prüfungsvorbereitungs-Seminars IEK, Berlin.
„Projektentwicklung in der Sozialen Arbeit“, Der Paritätische.
„Was ist Teilhabe“, Lebenshilfe e.V., Marburg.
„Ambulante Netzwerke“, Dachverband Gemeindepsychiatrie e.V.
„ICF in der Eingliederungshilfe“, AGPR Rheinland e.V.
„Mini-ICF-APP“ – Trainingsseminar, AGPR Rheinland e.V.
- 2016 Seminarleiter für Autogenes Training, IEK, Berlin, Zertifikat.
- 2014 Intensiv-Sprachkurs Niederländisch, Volkshochschule, Köln.
- 2009 "Train the Trainer"-Seminar, Deutsche-Welle-Akademie, Bonn.
- 2003 Gesang und Stimmbildung bei Klaus Griebitzsch, Köln, bis 2005
- 2000 Ausbildung an der E-Kamera, NOB-Studios, Köln.
- 1998 Training in Interviewtechnik, Filmhaus Münster.
- 1997 Sprecher-Training bei Reinhard Pedé / Deutschlandfunk Köln.
- 1996 Drehbuch-Seminar, Schlesinger/Cunningham, Filmhaus, Köln.
- 1994 Französisch Konversationstraining, Institut Français, Köln.
- 1990 Gesangsausbildung bei Agnes Giebel, Köln, bis 1995
- 1981 Ausbildung EB-Technik, Tag/Traum Filmproduktion, Köln.
- 1979 Ausbildung Tontechnik im Sound Studio N, Köln.

SPRACHEN

Deutsch: Muttersprache
Englisch: Fließend in Wort und Schrift
Französisch: Fließend in Wort und Schrift
Niederländisch, Italienisch, Kiswaheli: Grundkenntnisse

BESCHÄFTIGUNGSVERHÄLTNISSE

2015 – aktuell: Freier Musik- und Klangtherapeut, Bezugsbetreuer bei Gender Bewo, Köln, ambulant Betreutes Wohnen.

2010 – aktuell: Leiter musiktherapeutischer Sing- und Klangangebote im Frida Kahlo Haus der Clarenbachwerk gGmbH, Köln.

2020 – aktuell: Leiter musiktherapeutischer Sing- und Klangangebote im Herz-Jesu-Stift der Vinzentinerinnen, Köln.

1995 – 2016: Freier Autor, Regisseur und Produzent von Radio-Features und Hörspielen im Produktions-Studio "Das lachende Ohr" (DLO). u.a. für WDR, SWR, Df.

1994 - 2016: Freier Filmtonmeister u.a. für die Produktionen von Grundy-Ufa "Unter Uns" und "Alles was zählt", Cologne Sitcom "Bernds Hexe", "Couch Potatoes", Columbia Tristar "Alles Atze".

2010 - 2011 Sound Design, u. Edit für ZDF-Serie "Lena, Liebe meines Lebens", Produktion Wiedemann & Berg, Hürth.

2005 - 2007 Consultant für "Fact Finding Missions", Dem. Rep. Kongo u. Burundi. Co-Autor Technischer Angebote für KfW Frankfurt und CONADER, Kinshasa, i. A. der Fa. GITEC CONSULT, Düsseldorf

2003 - 2005 E-Kameramann i.A. der Fa. First Entertainment, WDR-Media Group, Köln und FilmPool, Köln.

1983 - 1994 Freier Autor/Realisator von TV-Musik-Clips, TV Dokumentarfilmen und -Features für WDR, SWF und TransTel.

1982 - 1983 Westdeutscher Rundfunk Köln, Zeitvertrag als Ton- und EB-Techniker.

1976 - 1982 Freier Grafiker und Layouter, Berlin Display, Köln - Mac Cann, Köln – Schauplatz, Köln.

AUSGEÜBTE FUNKTIONEN

Seit 2015 Leiter der Kreativ-Angebote im Rahmen des ambulant Betreuten Wohnens bei Gender-BeWo, Köln.

Seit 2010 Leiter des musiktherapeutischen Singkreises im Schwerbehinderten-Wohnheim Frida Kahlo Haus, Clarenbachwerk gGmbH, Köln.

Seit 2019 Leiter des musiktherapeutischen Singkreises des Herz-Jesu-Stifts der Vinzentinerinnen, Köln-Dünnwald

2014 – 2018 Leiter des Singkreises des Seniorennetzwerks Köln-Rodenkirchen.

2014/15 Dozent für Hörspiel/Hörbuch/Dramaturgie, SAE Institute Köln.

2010 Leiter der Hörspielwerkstatt, OGS Grundschule Neufelder Str., Köln.

1986 – 2015 Freier Autor, Realisator, Journalist u. Regisseur für WDR, SWR, DW, Df Hörfunk und Fernsehen, Freier Hörspiel- und Drehbuchautor.

2005 - 2007 Rechercheur, Consultant, Fact Finding Missions nach Afrika, für GITEC CONSULT, Düsseldorf.

1984 – 2016 Freier Tonmeister, Sound-Editor, Film, Fernsehen, Hörfunk. für WDR, RTL, Palladio-Film, Grundy-Ufa, Wiedemann & Berg u. a.

1984 – 2016 Freier, Komponist, Arrangeur, Musiker und Sound-Designer, für Film und Hörspiel, u.a. WDR, NDR, IFS, Imagefilme etc.

2003 – 2010 Freier E-Kameramann für WDR, RTL, DW, Pro7 u.a.

2001 Seminarleiter "Filmtone u. Interview" Kunsthochschule für Medien, KHM Köln.

Seit 2000 Geschäftsführer des gemeinnützigen Vereins UDUMA e.V., NRO zur medizinisch-technischen Strukturverbesserung im Ostkongo.